



QUADERNI di ARCHITETTURA e DESIGN

Call for paper 2020 | Sud/South

Sud

scadenza: **30 gennaio 2020**

La call tematica per il numero 3/2020 della rivista QuAD – Quaderni di Architettura e Design intende stimolare ricerche, indagini e riflessioni sul tema *Sud*. Il termine *Sud* non indica solo una *latitudine* geografica fissa, ma anche una *condizione* di indagine o di azione teorica o progettuale, aprendo quindi a contributi che intendono esplorare le condizioni storiche, culturali, ambientali, o delineare prospettive teoriche e progettuali per un *Sud* globale, locale o relativo.

Il numero 3/2020 della rivista QuAD intende, quindi, accogliere contributi che riflettano attorno al rapporto che definisce il termine *Sud* nelle diverse discipline dell'Architettura e del Design: come dato culturale alla base di approcci e posizioni nella teoria e nel progetto (regionaliste, critiche, globalizzanti), come condizione economico-ambientale legata alla disponibilità o all'assenza di risorse, come prospettiva relativa rispetto a un Nord i cui limiti cambiano in relazione alla latitudine in cui operiamo.

Intorno e oltre queste argomentazioni generali si invitano, pertanto, gli autori a proporre contributi sui seguenti temi:

– *Sud*: punti di vista. Condizione geografica fissa vs punti di vista mutevoli;

Si invita a presentare in questa sezione contributi critici originali e progetti volti ad analizzare il rapporto tra i vincoli posti da una situazione geografica fissa e le prospettive soggettive di osservazione / interpretazione della condizione stessa nel progetto.

– Architettura e design a *Sud*. Progetto locale vs aree culturali dominanti;

Si invita a presentare in questa sezione contributi critici originali e progetti volti ad analizzare architetture e design delle aree culturali del *Sud* rispetto alle regioni culturalmente dominanti, al fine di esprimere una visione critica delle differenze.

– Abitare il *Sud*. Forme e materiali per il *Sud*;

Si invita a presentare in questa sezione contributi critici originali e progetti volti a definire forme, tecniche, tecnologie e materiali delle architetture e del design per i paesaggi urbani e domestici del *Sud*.

– Paesaggi del *Sud*. Identità nel *Sud*;

Si invita a presentare in questa sezione contributi critici originali e progetti volti ad analizzare e descrivere il rapporto identitario tra pensiero critico e progetto alla base della definizione dei territori del *Sud*.

– Studiare il *Sud*. Storia e critica dell'Architettura e del Design per il *Sud*.

Si invita a presentare in questa sezione contributi critici originali sulla storia e sui caratteri dell'architettura e del design per e al *Sud*.

Su questi temi invitiamo gli autori a presentare un abstract di 1000/2000 battute alla Redazione della rivista entro il **30 gennaio 2020**. Entro il **15 febbraio 2020** il Comitato scientifico selezionerà i contributi più significativi e maggiormente coerenti con il tema presentato. Nel caso la proposta sia accettata, se ne darà comunicazione agli autori, che saranno invitati a presentare il loro contributo entro il **31 maggio 2020**. Prima della pubblicazione ogni testo sarà sottoposto alla valutazione di revisori esterni.

Il contributo può essere presentato in italiano, inglese o francese e non dovrà superare i 30.000 caratteri, escluse didascalie e abbreviazioni bibliografiche, con 10 illustrazioni. È possibile naturalmente anche proporre un contributo di minore consistenza, calcolando comunque un rapporto tra immagini e testo pari ad un'immagine ogni cartella (di 2.000 battute). Gli autori sono invitati a rispettare le norme editoriali pubblicate sul sito e che comunque saranno inviate per email.

L'abstract e i contributi dovranno essere inviati alla Redazione della rivista: redazione@quad-ad.eu

Sul sito della rivista www.quad-ad.eu è possibile scaricare le Norme Redazionali: <http://www.quad-ad.eu/norme-redazionali/>

South

deadline: **January 30, 2020**

The thematic call for the issue 3/2020 of the journal QuAD - Quaderni di Architettura e Design aims at stimulating research, investigations and considerations on the topic *South*.

The term *South* does not only mean a steady geographical *latitude*, but also a theoretical or design condition of investigation or action. It therefore opens to submissions aimed at exploring historical, cultural, environmental conditions, or at outlining theoretical and design perspectives for a global, local or relative South.

The number 3/2020 of the journal QuAD is open, therefore, to accept papers on the relationship that defines the term *South* in the different fields of Architecture and Design): as a cultural datum at the base of (regionalist, critical, globalizing) theoretic and design approaches and positions; as an economic-environmental condition related to the availability or absence of resources; as a changing perspective towards a North whose limits change in relation to the latitude in which we operate.

Around and beyond these general arguments, the authors are therefore invited to submit papers on the following topics:

- *South*: points of view. Fixed geographical condition vs changing point of view;

Authors are invited to submit in this section original and critical essays or design works aimed at analyzing the relationship between influences and limits given by a fixed geographical condition, and the subjective perspectives of observation / interpretation of the condition itself.

- Architecture and design at *South*. Local design vs culturally dominant areas;

Authors are invited to submit in this section original and critical essays or design works aimed at analyzing architecture and design of the southern cultural areas with regard to the culturally dominant regions, in order to express a critical view of the differences.

- Living the *South*. Forms and materials for the South;

Authors are invited to submit in this section original and critical essays or design works aimed at defining forms, techniques, technologies and materials of architecture and design for urban and domestic landscapes of the *South*.

- Landscapes of the *South*. Identity in the *South*;

Authors are invited to submit in this section original and critical essays or design works aimed at analyzing and describing the relationship of identity between critical thinking and design, which underlies the layout of the territories of the *South*.

- Studying the *South*. Criticism and history of architecture and design for the *South*.

Authors are invited to submit in this section original and critical essays on the history and characteristics of architecture and design for and at *South*.

On these topics, we invite contributors to submit an abstract of 1000/2000 characters to the editorial staff of the journal by **January 30, 2020**. By **February 15, 2020**, the Scientific Committee will select the most significant contributions that are more consistent with the theme presented. If the proposal is accepted, after notification, we will invite the Authors to present their paper by **May 31, 2020**. Before publication, each text will be double peer-reviewed.

Final papers can be submitted in Italian, English or French and must not exceed 30,000 characters, excluding captions and bibliographic abbreviations, with 10 illustrations; it is also possible to submit a paper of less consistency, calculating a ratio between images and text corresponding to one image for each folder (of 2,000 characters). We invite authors to follow the editorial rules published on the website and that will be also sent by email.

Abstract and papers must be sent to the editorial office of the journal: redazione@quad-ad.eu